



RENCONTRES MUSIQUE ET SPECTACLE VIVANT

Écouter l'invisible
dramaturgie sonore
et musique de scène

JEUDI 14 NOVEMBRE 2024 14H

LE GRAND BLEU - LILLE



Cette rencontre a pour objectif de démontrer que le spectacle vivant représente un terrain d'expression et d'expérimentation particulièrement fertile pour les musiciens, et abordera également les spécificités de la création sonore jeune public.

Dans un environnement culturel en mutation, cet espace de créativité, ouvert et singulier, qui nécessite des formations et compétences spécifiques, révèle des opportunités professionnelles et artistiques trop méconnues des musiciens et du public.

À l'initiative d'Avant-Post, structure de soutien à la création musicale, le Grand Bleu accueille un rendez-vous inédit destiné à tous les publics et acteurs du spectacle vivant, réunissant compositeurs, metteurs en scène, chorégraphes, institutions, lieux de production et création pour échanger sur les enjeux et savoirs faire des musiques de scène.

AVEC LA PARTICIPATION DE :

- Vanessa Vallée (dramaturge)
- Emmanuelle Destremau (autrice compositrice),
- Olivier Mellano (compositeur),
- Jean-Bernard Hoste (compositeur),
- Parabel (compositeur),
- Ecole Supérieure Musique et Danse (ESMD),
- Collectif Jeune Public Hauts-de-France (dispositif Minot Dièse)...

En partenariat avec :

- Le Grand Bleu
- Ecole Supérieure Musiques et Danse Hauts-de-France

Gratuit sur réservation :

avantpost.asso@gmail.com

